

De: Cuauhtémoc Díaz Martínez

Coopere Usted con la Cruz Roja

Este domingo, el abanderado de la coalición “Movimiento Progresista” ANDRES MANUEL LOPEZ OBRADOR, igual que la panista JOSEFINA EUGENIA VAZQUEZ MOTA, tomaron protesta, como candidatos para la Presidencia de la República, en el Teatro Metropolitano del Centro Histórico del Distrito Federal y el Estadio “Azul”, con capacidad para poco más de 3 mil y 35 mil asistentes, respectivamente.

En esta ocasión “El Peje” hizo su juramento ante el coordinador nacional del movimiento ciudadano LUIS WALTON ABURTO, comprometiéndose a luchar siempre por la “libertad, la justicia, la seguridad y la felicidad de nuestro pueblo”, y el próximo viernes y domingo, en inmuebles de la misma ciudad de México, colocado frente a JOSE DE JESUS ZAMBRANO GRIJALVA y ALBERTO ANAYA GUTIERREZ, el tabasqueño también estará tomando protesta como postulante para Los Pinos”, pero por el Partido de la Revolución Democrática y el del Trabajo, listo para el arranque oficial de las campaña, el día 30, como abanderado por la coalición “Movimiento Progresista”.

Por su parte, el acto masivo celebrado en la casa de la “máquina celeste” de la Cruz Azul dejó mucho que desear, primeramente porque el Ejecutivo federal canceló su presencia y asistió solitaria MARGARITA ESTHER ZAVALA GOMEZ DEL CAMPO; el graderío semivacío con apenas unos siete mil acarreados de los 40 mil que auguraban los organizadores; muchos menores de edad; gran cantidad de asistentes abandonando el recinto cuando aun VAZQUEZ MOTA no tomaba protesta ante su líder partidista GUSTAVO ENRIQUE MADERO MUÑOZ y daba su discurso en que equivocó al pronunciar como fecha “hoy once de febrero”, cuando lo correcto era, “de marzo” y las dos horas que intencionalmente retrasaron el inicio, con la esperanza que llegara más gente.

Para este lunes viene la protesta de ENRIQUE PEÑA NIETO, como candidato del PRI, ello en

un sitio cerrado en Dolores Hidalgo, Guanajuato, asistencia de los 1260 consejeros, como lo marca el estatuto del partido y la cúpula partidista que encabeza PEDRO JOAQUIN COLDWELL, quedando pendiente la del aspirante panalista GABRIEL QUADRI DE LA TORRE, que tiene de plazo hasta el día 22, de acuerdo a como lo marca el calendario electoral, aunque tentativamente lo hará el jueves 15.

Por cierto, el “gallo” de la devaluada maestra ELBA ESTHER GORDILLO MORALES aclara que no fue discriminado por el vicepresidente de Estados Unidos, JOSEPH ROBINETTE “Joe” BIDEN JR, por no haberlo invitado a la reunión que tuvo con sus otros tres adversarios. “Lo que ocurrió es que mi registro sucedió no con el tiempo suficiente para haber sido contemplado en la agenda del señor Biden. Yo simplemente tomé protesta hace dos semanas y la visita del señor Biden se programó con mucha antelación, no había tiempo por la agenda diplomática de incorporarme a mí a la visita, pero tampoco pasa nada”.

Los registros de candidatos se vienen desarrollando sin contratiempos, pero sí en un ambiente de desconfianza e inseguridad creada por la ejecución del candidato perredista para diputado federal por el distrito de Valles, San Luis Potosí, ARTURO GARCIA SOLANO, y la misteriosa desaparición, desde el jueves pasado, de ANDRES CARDENAS GUERRERO, presidente municipal de extracción panista de Coahuayana, Michoacán, sitio donde en las pasadas elecciones el PAN denunció amenazas para que la gente no saliera a votar.

Hagamos a un lado la políticas y digamos que las delegaciones infantiles representativos de Ciudad Victoria, y Tula, respectivamente, fueron triunfadoras en la fase regional del IV Concurso estatal de Rondas Infantiles y Salto de Cuerda, celebradas en el gimnasio de la Universidad La Salle, bajo la coordinación del Sistema DIF Tamaulipas, que preside MARIA DEL PILAR GONZALEZ DE TORRE, inaugurado por la titular del DIF Victoria, ADRIANA SAENZ DE GONZALEZ, y asistentes sus homólogas de la Cuenca Central del Estado. En el certamen participaron grupos infantiles de los municipios del Altiplano Tamaulipeco; Jaumave, Miquihuana, Palmillas, Bustamante y Tula, además de Padilla, Soto la Marina, Güemez y el anfitrión de Victoria, que arrasó con los primeros lugares, salvo en categoría de cuerda por conjunto que consiguió el representativo tulteco, y el derecho de pasar a la fase estatal de ese proyecto institucional que forma parte de las tradiciones y que significó un factor de unidad en la convivencia, los valores, la educación y la cultura entre los municipios participantes.

Para no fastidiar a nuestros caros lectores, va uno de los chascarrillo que nos envió el ingeniero constructor JOSE ANGEL RIOS CEPEDA. Y que dice así; Llama la esposa a la oficina, y contesta la secretaria...

- ¿Mi esposo, ya se vino?

- ¡¡Sí señora!! ¡¡¡¡Se vino dos veces y se quedó dormido!!!! Juuuar juar juar juar.

Para retomar el rumbo, transcribimos la carta- denuncia fechada el día 04 del presente mes, titulada "La Cultura y el Arte... en Tampico está Secuestrada", la que por falta de espacio dejamos pendiente el viernes, pero en la que cara lectora da a conocer una serie de irregularidades que presuntamente existen en una de las áreas gubernamentales, además, solicitando la intervención directa de la titular del ramo LIBERTAD GARCIA CABRIALES. Y dice: "Le comparto este testimonio que he de agradecerle, lo valore para su publicación pues aun y que es cosa juzgada por ser historia, creo merece sea conocido por sus lectores por lo injusto y reprobable de su proceder. A Principios del sexenio la incertidumbre de los empleados de todo el sistema de gobierno, fue muy desgastante por la forma en que se producía el cambio de poder, Elvia Holguera y Sandra Muñoz, quienes hoy ostentan el cargo de Directora, y Coordinadora Artística del Teatro Metropolitano de Tampico, buscaban afanosamente seguir conservando este coto de poder. En ese entonces circuló en los medios un correo electrónico como campaña para enviar correos al Ejecutivo Estatal donde se acreditara que nadie mejor que Elvia para continuar al frente del Metro. Los nombres de los probables sucesores a suplirla de inmediato se buscaba la manera de minimizarlos, a través de reportajes de Elvia o Sandra en los medios de comunicación impresos y televisivos hasta que finalmente y después de que en la totalidad de los recintos culturales del estado hubo cambio en la dirección del Metro, fue ratificada Elvia Holguera, esto trajo como consecuencia que junto a Sandra Muñoz yo supongo que así sucedió buscara como eliminar a 2 brillantes elementos de la comunidad artística local cuya trayectoria en los círculos de la sociedad, es de sobra reconocido pero su error estribaba en estar muy arriba del reconocimiento que se le tiene a Sandra Muñoz, por esa razón y reitero ya es historia desplazaron a Irma Meza y Martha Ponce, quienes fueron reemplazadas por 2 personas sin más merecimiento ni conocimiento del área más que de ser sumisos e incompetentes ¿Miriam Huberman y Guillermo Pérez? Al día de Hoy 1 Año y 2 Meses después el rubro de espacios y oportunidades a talentos artísticos locales de nuestra zona sur se encuentra en manos de uno cuantos grupos favorecidos por Elvia y Sandra. Es de sobra conocido entre los que no somos afines a sus preferencias grupales, el mecanismo instituido en el Metro desde hace años: "Haces una cita para presentar tu inquietud o proyecto, te dan la hora y fecha, Elvia Holguera te recibe con los brazos abiertos con la fina atención, trato y amabilidad del servidor público de antaño, (previamente Elvia sabe que no eres a fin a sus intereses), después de una charla donde de manifiesto se compromete a apoyarte en todo, te turna con quien de todos es sabido es la antítesis de no permitir que sobresalgas antes que ella, Sandra Muñoz quien presumiendo relaciones al más alto nivel no solo en el ITCA si no también en CONACULTA, violenta, censura, veja y guarda en el archivo muerto, tus propuestas salvo que sean interesantes se las apropia y hace las adecuaciones que crea necesarias para adaptarlas a su multibeneficiada compañía de teatro que claro usted lo

adivino. es la misma que sobresale de las demás aprovechando, las instalaciones, recursos, y materiales OFICIALES, de esto hay muchos testimonios, Como referencia que solo a estas Servidoras Publicas les interesa el beneficio de unos cuantos y no prestan atención a su compromiso de trabajo dentro de las instalaciones, le comento que hace algunos meses circulo en las redes de internet, un testimonio-denuncia de un ciudadano que fue asaltado a mano armada en el interior o inmediaciones del Metro, al buscar le apoyaran menciona en su comentario, que el guardia de la empresa que ahí presta servicio de vigilancia, le negó el apoyo argumentando que el hecho no era de su competencia, pero más aun en su desesperada búsqueda de ayuda, 2 empleadas de intendencia que ahí mismo trabajan, le platicaron que habían ocurrido varios asaltos incluso en contra de alumnos que asisten a sus talleres, mencionándole además que en ese edificio no cuentan con encargado de vigilancia ni mucho menos con medidas de seguridad. Como usted vera, es para no creerse pero testimonios a favor y en contra, hay suficientes en la comunidad artística cultural de Tampico, en un desigual campo de batalla, donde los intereses de una desgastada pero eficiente dupla busca ostentar el control a costa de lo que sea, y por desconocimiento de la realidad, o quizás tal vez desinterés por parte de la Dirección General del ITCA. Para oxigenar y rescatar de los intereses de este dúo, este importante Espacio para la cultura y el arte. Por Favor LIBERTAD investiga en busca de encontrar la VERDADERA VERDAD, pero ven en LIBERTAD sin que este DUO sepa que vienes, seguro que aquellos a quien les conferiste la LIBERTAD de trabajar sabrás que han defraudando tu confianza. Pues no es un Año son más de 8 Años que "LA CULTURA Y EL ARTE... EN TAMPICO ESTA SECUESTRADA". Espero este testimonio merezca su aprobación para que lo publique de no ser así como quiera agradezco la gentileza de su atención para leerlo.

Antes que se acabe el espacio, recordemos que este lunes cumple sus 66 años de edad, el ex gobernador tamaulipeco y precandidato del PRI para senador de la República, MANUEL CAVAZOS LERMA. ¡Felicidades! Y al día siguiente, ahora bajo el lema "Tu eres la Cruz Roja. Por eso con tus acciones seguimos creciendo", arrancará la colecta nacional de la benemérita institución. La ceremonia de boteo está programada para iniciar a las nueve horas del martes.

Para poner el punto final, vamos a otros de los chistoretos de JOSE ANGEL RIOS CEPEDA. Y que dice así: Llega un mexicano al bar y se encuentra con un turista fastidioso, con un chicle gigante. El gringo, en su afán de molestar le pregunta:

- ¿Ustedes se comen pan con mermelada? responde que si, nosotros nos comemos el migajón y la fruta fresca: Pero lo que sobra del pan, las semillas y la cáscara la reciclamos y la exportamos a México. El mexicano, molesto:

- ¿Y ustedes cuando usan los condones los tiran a la basura?

- ¡¡Claro que sí!! ¡¡¡Por supuesto!!! Contestó el gringo

- Pues aquí en México después de usarlos los ponemos en un recipiente y los reciclamos, los convertimos en chicle y los enviamos a Estados Unidos. Juuar juar juar juar.

Nuestro correo electrónico: temodiazm@hotmail.com